

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရ
ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန

အနုပညာ(ဂီတ) တတိယတန်း



ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရ
ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန

အနုပညာ(ဂီတ) တတိယတန်း



မြန်မာနိုင်ငံပညာရေးဝန်ကြီးဌာန၏ အခြေခံပညာမူလတန်းသင်ရိုးညွှန်းတမ်းအသစ်များ ရေးဆွဲပြုစုအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်မှုလုပ်ငန်းတွင် ဂျပန်နိုင်ငံတကာ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးအေဂျင်စီ (JICA) က နည်းပညာပံ့ပိုးကူညီမှုပေးပါသည်။

မာတိကာ

အခန်း

သင်ခန်းစာ

စာမျက်နှာ

အဆိုပညာ

- | | | |
|----|---------------------------------|---|
| ၁။ | တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းကျန်းမာခြင်း | ၁ |
| ၂။ | ချစ်စရာတောသူလေးနဲ့ ဝက်ဝံလေး | ၆ |

အကပညာ

- | | | |
|----|-------------------------|----|
| ၃။ | စည်းဝါး(မြေရှေ့ထိုး)အက | ၁၂ |
| ၄။ | စည်းဝါး(မြေနောက်ထိုး)အက | ၁၈ |

အတီးပညာ

- | | | |
|----|---------------------------|----|
| ၅။ | အားလုံးလှ | ၂၁ |
| ၆။ | ငြိမ်းချမ်းတဲ့ မြန်မာပြည် | ၂၆ |
| ၇။ | ဆက်လက်လေ့ကျင့်ရန် | ၃၁ |

အခန်း(၁) တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းကျန်းမာခြင်း တေးကဗျာကို ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် သီဆိုကြစို့

တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းကျန်းမာခြင်း

တေးကဗျာ - အမည်မသိတေးရေးသူ

ရောင်နီလာပြီ ထမယ်ကွယ်

သားသား မီးမီး သွားတိုက်မယ်

ဖြူဖြူစင်စင် ဝတ်ကာရယ်

ကျောင်းသွားကြမယ်

စာသင်ခန်းကို ဝင်ရင်ကွယ်

သားသား မီးမီး စည်းကမ်းရှိပါ့မယ်

ကျောင်းပတ်ဝန်းကျင် သာယာအောင်ကွယ်

ဝိုင်းဝန်းလုပ်ကြမယ်

သောက်သုံးရေများ သန့်ရှင်းမှကွယ်

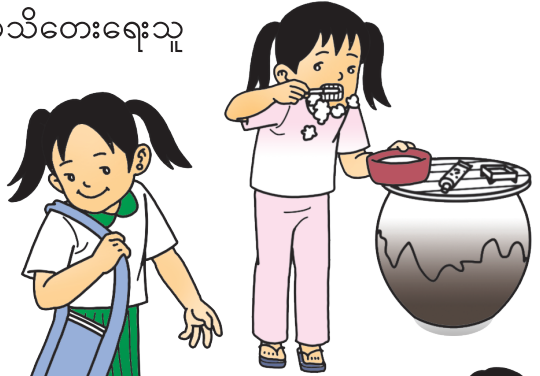
တို့များကျန်းမာမယ်

သန့်စင်တဲ့ မုန့်ကိုကွယ်

စားရင်တကယ် ကျန်းမာမယ်

ထာဝစဉ်သာပင်တကယ်

ပျော်ရွှင်စွာပင် ကြိုးစားမယ်။



ဒို ရေ မိ သင်္ကေတဖြင့် သီဆိုကြစို့ တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းကျန်းမာခြင်း

$\text{♩} = 100$

||: 3 5 5 5 6 3 5 | 1̇ 7 6 5 - |
မိ ဆို ဆို ဆို လာ မိ ဆို ဒို တီ လာ ဆို

ရောင်နီ လာ ပြီ ထ မယ် ကွယ် သားသား မီးမီး သွားတိုက် မယ်

| 2 4 4 4 5 2 4 | 7 6 5 4 - |
ရေ ဖာ ဖာ ဖာ ဆို ရေ ဖာ တီ လာ ဆို ဖာ

ဖြူ ဖြူ စင် စင် ဝတ် ကာ ရယ် ကျောင်း သွား ကြ မယ်

5 | 1 2 3 2 3 4 5 | 6 6 5 5 4 4 3 2 |
ဒို ရေ မိ ရေ မိ ဖာ ဆို လာ လာ ဆို ဆို ဖာ ဖာ မိ ရေ

စာ သင် ခန်း ကို ဝင် ရင် ကွယ် သား သား မီး မီး စည်းကမ်း ရှိ ပါ

| 1̇ - - - :|| 2̇ 1̇ 7 6 5 6 7 1̇ |
ဒို - - - - - ရေ ဒို တီ လာ ဆို လာ တီ ဒို

မယ် ကျောင်းပတ်ဝန်းကျင် သာ ယာ အောင်ကွယ်

9 | 2̇ 1̇ 7 6 5 - | 5 6 5 6 5 6 5 3 |
ရေ ဒို တီ လာ ဆို - ဆို လာ ဆို လာ ဆို လာ ဆို မိ

ဝိုင်း ဝန်း လုပ် ကြ မယ် သောက်သုံး ရေ များ သန့် ရှင်း မှ ကွယ်

အခန်း(၁) တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းကျန်းမာခြင်း

တေးကဗျာ - အမည်မသိတေးရေးသူ

2 3 2 1 2 - | 6 3 3 5 2 2 |
 ရေ မိ ရေ ခို ရေ - | လာ မိ မိ ဆို ရေ ရေ |
 တို့ များ ကျန်း မာ မယ် သန့် စင် တဲ့ မုန့် ကို ကွယ်

13

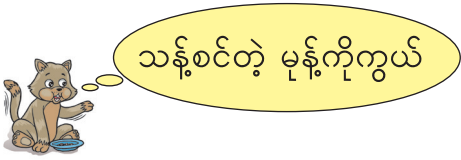
3 1 1 2 6 6 | 5 6 7 1 2 - |
 မိ ခို ခို ရေ လာ လာ | ဆို လာ တီ ခို ရေ |
 စား ရင်တကယ် ကျန်း မာ မယ် ထာစဉ် သာ ပင် တကယ်

1 2 3 5 6 5 | 1 - - - ||
 ခို ရေ မိ ဆို လာ ဆို | ခို - - - ||
 ပျော်ရွှင် စွာ ပင် ကြီး စား မယ်

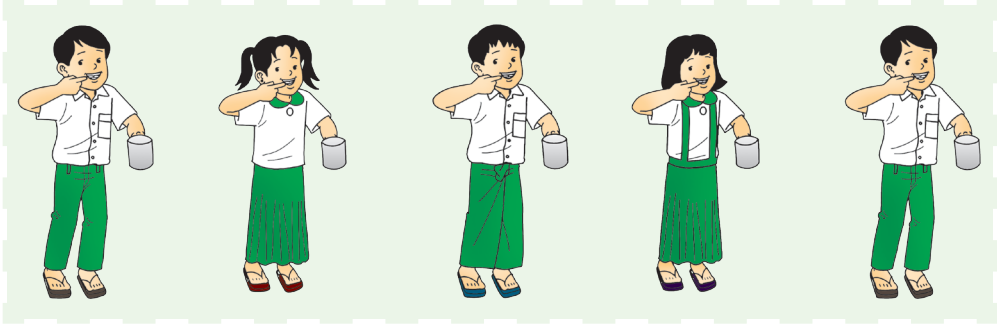
1 2 3 4
 ၁ | - - 1 - 1 - 1 - 1 -
 Whole Note
 ယင်း Note သည် 4/4 time တွင် ရိုက်ချက်လေးချက်ရှိသည်။



နှစ်ယောက်တစ်တွဲ ဟန်အမူအရာဖြင့် သိဆိုကြစို့



အဖွဲ့လိုက် ခံစားချက်ဖြင့် သရုပ်ဖော်ကြစို့



အခန်း(၂) ချစ်စရာတောသူလေးနဲ့ ဝက်ဝံလေး ဟန်အမူအရာဖြင့် ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် သိဆိုကြစို့ ချစ်စရာတောသူလေးနဲ့ ဝက်ဝံလေး

တေးကဗျာ - ဒေါက်တာဌေးဝင်း

တေးသံစဉ် - အမေရိကန်ရိုးရာတေး

၁) အေးမိလေးဟာ တောသူလေးပါ

တောတန်းတစ်နေရာ လျှောက်လှမ်းလို့လာ
ရောင်စုံဖြာတောပန်းလေးတွေမှာ
ပွင့်လန်းလို့ယုယ ခူးဆွတ်ကာ



၂) ပို့ပို့လေးဟာ ဝက်ဝံလေးပါ

ဗိုက်ကပူပူ လဝန်းမျက်နှာ
ပျော်ရွှင်စွာ ဝုဝုတေးဆိုကာ
မမျှော်လင့်ဘဲ အေးမိနဲ့တွေ့လာ



၃) အေးမိလည်းမြင် ပို့ပို့လည်းမြင်

ထိတ်လန့်ခါခါ အံ့ဩလျက်ပင်
ထိုစဉ်မှာ ပို့ပို့စကားဆိုလာ
ကလေးမ ပြေးပြေး ပြေးတော့ကွာ

၄) ကြောက်ရွံ့ကြီးစွာ အေးမိပြေးရှာ

ဖျတ်လတ်သန်မာ ခြေလှမ်းသွက်စွာ
ဒီအခါမှာ ပို့ပို့လိုက်လာတာ
ခြေလှမ်းကလေး ကွတ ကွတပါ





၅ ပြေးနိုင်ဘူးကွာ ကလေးမလေးရာ
မောလှပြီဗျာ ခဏလေးစောင့်ပါ
ဒီမှာကွာ ပြေးရင်းကျနေတာ
ကျန်ခဲ့တဲ့ မင်းလေးရဲ့ ဥစ္စာ



၆ ပို့ပို့စကားသံ အေးမိကြားကာ
နောက်သို့ပြန်လှန် ငဲ့စောင်းကြည့်ကာ
တုန်ရီစွာ ပို့ပို့မောနေရှာ
လက်ဝါးထဲ နားကွင်းလေး ဝင်းလက်စွာ



၇ အေးမိလေးဟာ ပို့ပို့လေးကို
သနားစိတ်ဝင်လာ ခင်မိသွားတာ
ဒီလိုဆို ပို့ပို့အမောပြေအောင်
ဆိုပြမဲ့ သီချင်းလေး ဒါ ဒီ ဒါ

၈ ၇ ဒါ ဒါဒါ ဒါ -
၇ ဒါ ဒါဒါ ဒါ -
- - - -
- - - -

အသံတူထပ်ဆင့် သီဆိုကြစို့

သင်္ကေတများကို အသံတူထပ်ဆင့် သီဆိုကြစို့

	<u>၇</u> ဆို	<u>ဖိ</u> ဆို	မိ	-		<u>၇</u> မိ	ရီ မိ	ဒို	-	
	၃	၃	<u>၇</u> ဆို	<u>ဖိ</u> ဆို		မိ	-	<u>၇</u> မိ	ရီ မိ	

	<u>၇</u> မိ	ရေ ဒို	ရေ	-		<u>၇</u> ဆို	လာ ဆို	မိ	-	
	ဒို	-	<u>၇</u> မိ	ရေ ဒို		ရေ	-	<u>၇</u> ဆို	လာ ဆို	

	<u>၇</u> ဆို	လာ တီ	ဒို	ဆို		မိ	ဒို	လာ	-	
--	--------------	-------	-----	-----	--	----	-----	----	---	--

	<u>၇</u> လာ	တီ လာ	ဆို	ဖာ		မိ	ရေ	ဒို	-	
--	-------------	-------	-----	----	--	----	----	-----	---	--

ဒါ ဒါ အသံကို အသံတူထပ်ဆင့် သီဆိုကြစို့

	<u>၇</u> ဒါ	ဒါ ဒါ	ဒါ	-		<u>၇</u> ဒါ	ဒါ ဒါ	ဒါ	-	
	၃	၃	<u>၇</u> ဒါ	ဒါ ဒါ		ဒါ	-	<u>၇</u> ဒါ	ဒါ ဒါ	

	<u>၇</u> ဒါ	ဒါ ဒါ	ဒါ	-		<u>၇</u> ဒါ	ဒါ ဒါ	ဒါ	-	
	ဒါ	-	<u>၇</u> ဒါ	ဒါ ဒါ		ဒါ	-	<u>၇</u> ဒါ	ဒါ ဒါ	

	<u>၇</u> ဒါ	ဒါ ဒါ	ဒါ	ဒါ		ဒါ	ဒါ	ဒါ	-	
--	-------------	-------	----	----	--	----	----	----	---	--

	<u>၇</u> ဒါ	ဒါ ဒါ	ဒါ	ဒါ		ဒါ	ဒါ	ဒါ	-	
--	-------------	-------	----	----	--	----	----	----	---	--

○ အဖွဲ့တစ်

○ အဖွဲ့နှစ်

○ အဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့ ပေါင်းဆိုရန်

တေးကဗျာစာသားကို အသံတူထပ်ဆင့် သီဆိုကြစို့

အေးမိလေးဟာ



အေးမိလေးဟာ



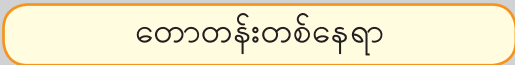
တောသူလေးပါ



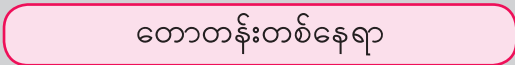
တောသူလေးပါ



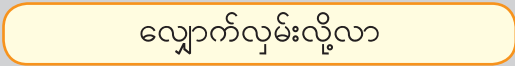
တောတန်းတစ်နေရာ



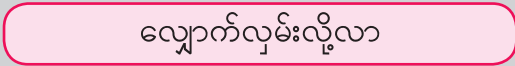
တောတန်းတစ်နေရာ



လျှောက်လှမ်းလို့လာ



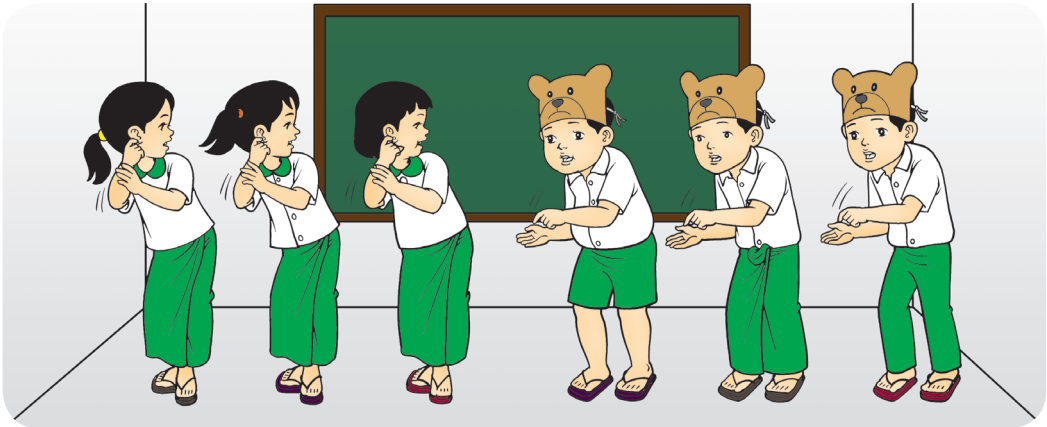
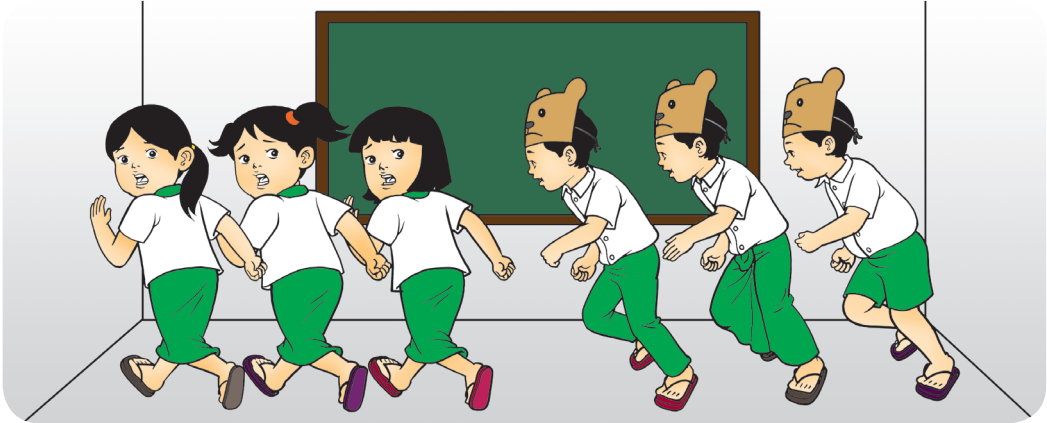
လျှောက်လှမ်းလို့လာ



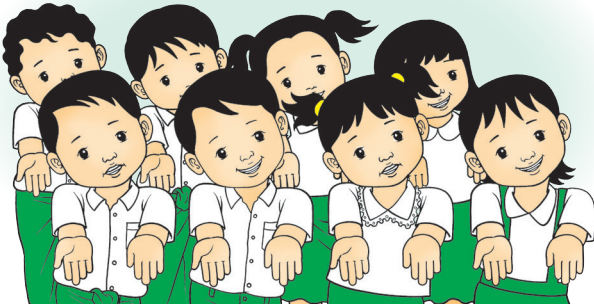
ရောင်စုံဖြာတောပန်းလေးတွေမှာ ပွင့်လန်းလို့ယူယ ခူးဆွတ်ကာ



အဖွဲ့လိုက် ခံစားချက်ဖြင့် သရုပ်ဖော်ကြစို့

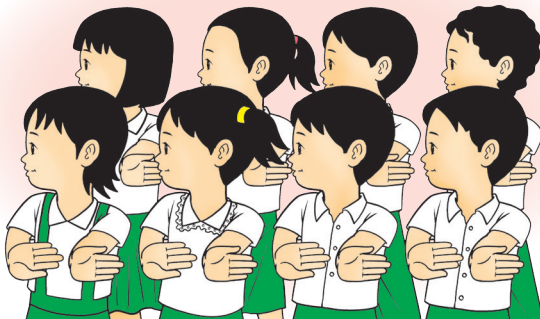


အခန်း(၃) စည်းဝါး(ခြေရှေ့ထိုး)အက လက်အကများကို ပြန်လည်လေ့ကျင့်ခြင်း



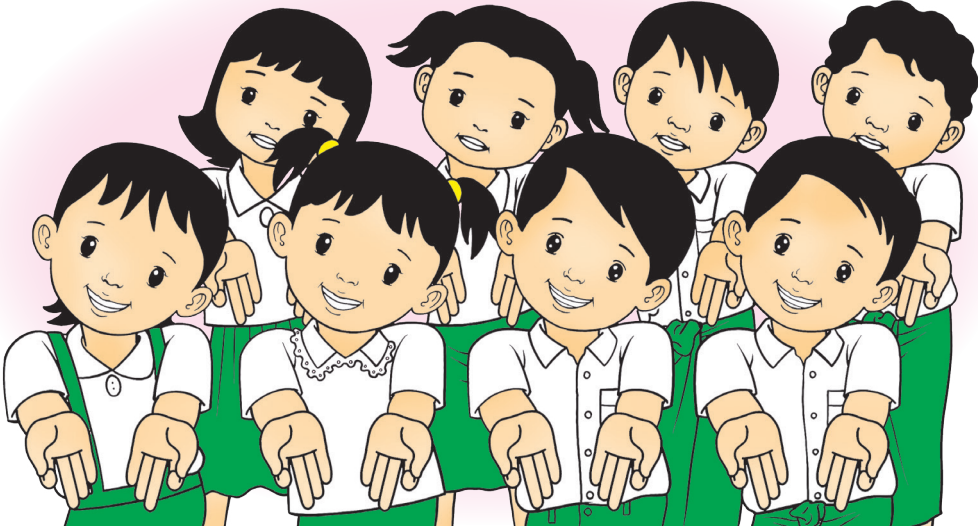
လက်မှောက်လှန်အက
စုပေါင်းကကြစို့

လက်ဆစ်ချိုးအက
စုပေါင်းကကြစို့

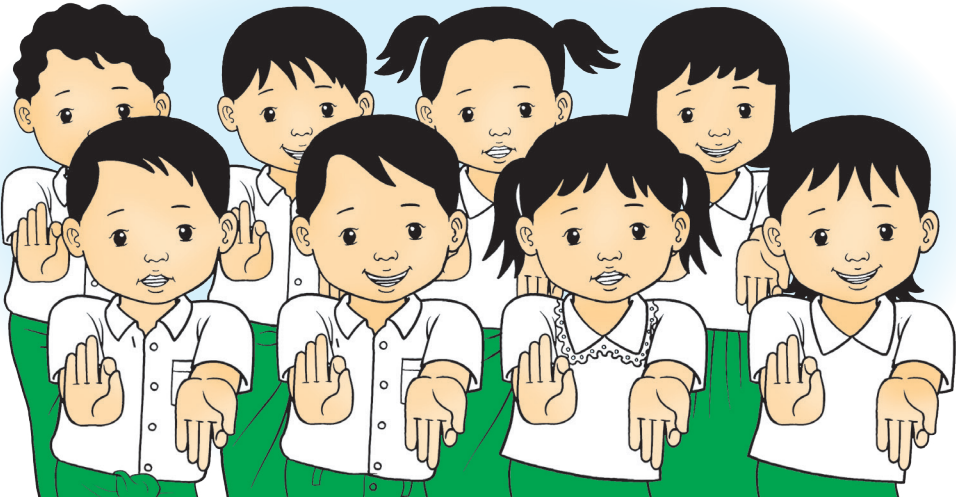


လက်ဘေးယိမ်းအက
စုပေါင်းကကြစို့

လက်စုံငိုက်ချိုးအကကို
စုပေါင်းကကြစို့



လက်တစ်ဖက်စီငိုက်ချိုးအကကို
စုပေါင်းကကြစို့



ခွင်အနေအထားယူပုံအဆင့်ဆင့်



ခွင်အနေအထားယူပုံအဆင့်ဆင့်



စည်းဝါး(ခြေရှေ့ထိုး)အက ကကြစို့

ခွင် အနေအထား
ယူကြမယ်



ညာခြေရှေ့ထိုး
ကကြမယ်



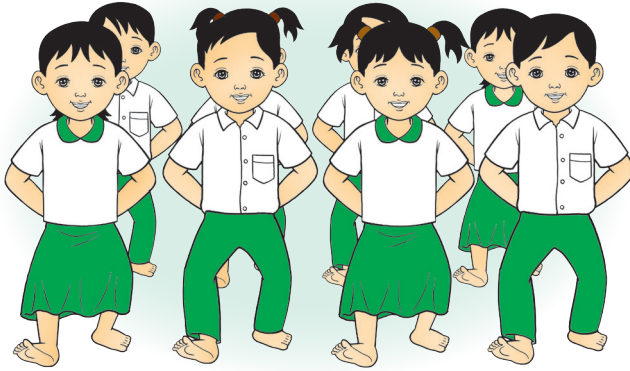
ဘယ်ခြေရှေ့ထိုး
ကကြမယ်



ခြေဖနောင့်ကို ရှေ့ထုတ်ပြီး
ခြေဖျားထောင်ရမယ်နော်



စည်းဝါး(ခြေရှေ့ထိုး)အက စုပေါင်းကကြစို့



ညာခြေရှေ့ထိုး
ကကြမယ်



ခွင် အနေအထား
ယူကြမယ်



ဘယ်ခြေရှေ့ထိုး
ကကြမယ်

အခန်း(၄) စည်းဝါး(ခြေနောက်ထိုး)အက စည်းဝါး(ခြေနောက်ထိုး)အက ကကြစို့

ခွင် အနေအထား
ယူကြမယ်



ညာခြေနောက်ထိုး
ကကြမယ်



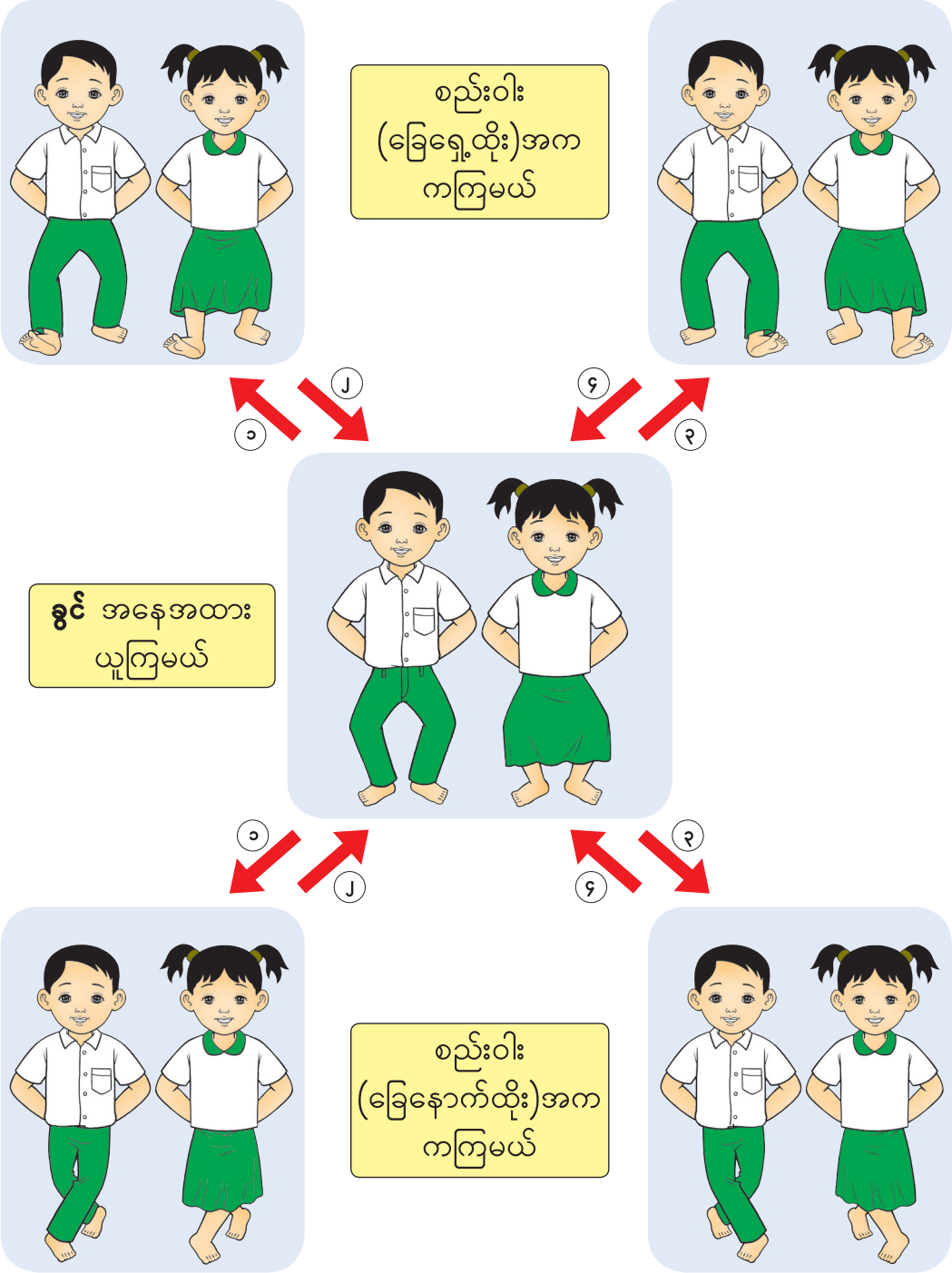
ဘယ်ခြေနောက်ထိုး
ကကြမယ်



ခြေဖျားကို နောက်ထောက်ပြီး
ခြေဖနောင့်ထောင်ရမယ်နော်



နှစ်ယောက်တစ်တွဲ ကကြစို့



အဖွဲ့လိုက် စုပေါင်းကကြစို့

သင်ခွဲတဲ့အကတွေကို ပေါင်းစပ်ပြီး သီချင်းလေးနဲ့ လိုက်ဖက်ညီအောင် ကကြမယ်
သီချင်းဆိုပြီး ပြုံးပြုံးလေးကကြမယ်နော်



စည်းချက်လိုက်ပြီး သီချင်းဆိုပေးကြမယ်

အခန်း(၅) အားလုံးလှ တေးကဗျာကို ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ဆိုကြမယ်

အားလုံးလှ

တေးကဗျာ/တေးသံစဉ် - စန္ဒရားချစ်ငွေ

မြူးဖို့ မြူးဖို့ သံစဉ်သာသာ

ဒိုးချက်မြူးသွက် ကကွက်ကဗျာ

စည်းမှာဖနောင့် ဖြောက်မှာဖဝါး

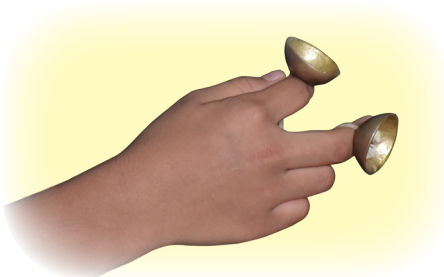
ခေါင်းခါးခြေလက် အပြုံးမျက်နှာ

လှသလောက်ကမ္မ က သလောက်လှ

ကျကျနန လှပစွာ

တီးလက်ကကွက် စည်းချက်ညီညာ

အားလုံးကမ္မ အားလုံးလှ။



ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ပလွေမှုတ်ကြစို့

အားလုံးလှ

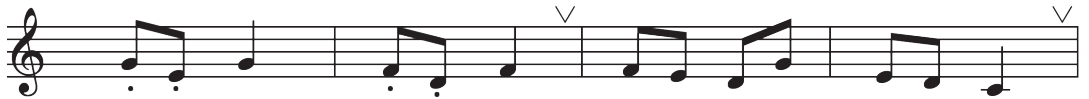
တေးကဗျာ/တေးသံစဉ် - စန္ဒရားချစ်ငွေ

♩ = 70 ~ 76



5 4 3 2 | 1 2 3 4 | 5 5 4 4 | 3 2 1 |
ဆို ဖာ မိ ရေ ခို ရေ မိ ဖာ ဆို ဆို ဖာ ဖာ မိ ရေ ခို

မြူး ဝို မြူး ဝို သံ စဉ် သာ သာ ခိုး ချက် မြူး သွက် က ကွက် ကဗျာ



5 3 5 | 4 2 4 | 4 3 2 5 | 3 2 1 |
ဆို မိ ဆို ဖာ ရေ ဖာ ဖာ မိ ရေ ဆို မိ ရေ ခို

စည်း မှာ ဖနောင့် ပြောက် မှာ ဖဝါး ခေါင်းခါး ခြေ လက် အပြုံးမျက် နှာ



5 5 4 4 | 3 3 2 | 4 4 3 3 | 2 2 1 |
ဆို ဆို ဖာ ဖာ မိ မိ ရေ ဖာ ဖာ မိ မိ ရေ ရေ ခို

လှ သ လောက်ကမ္ဘာ ကသလောက် လှ ကျ ကျ န န လှ ပ စွာ



5 5 4 4 | 3 3 2 2 | 4 4 3 3 | 2 2 1 ||
ဆို ဆို ဖာ ဖာ မိ မိ ရေ ရေ ဖာ ဖာ မိ မိ ရေ ရေ ခို

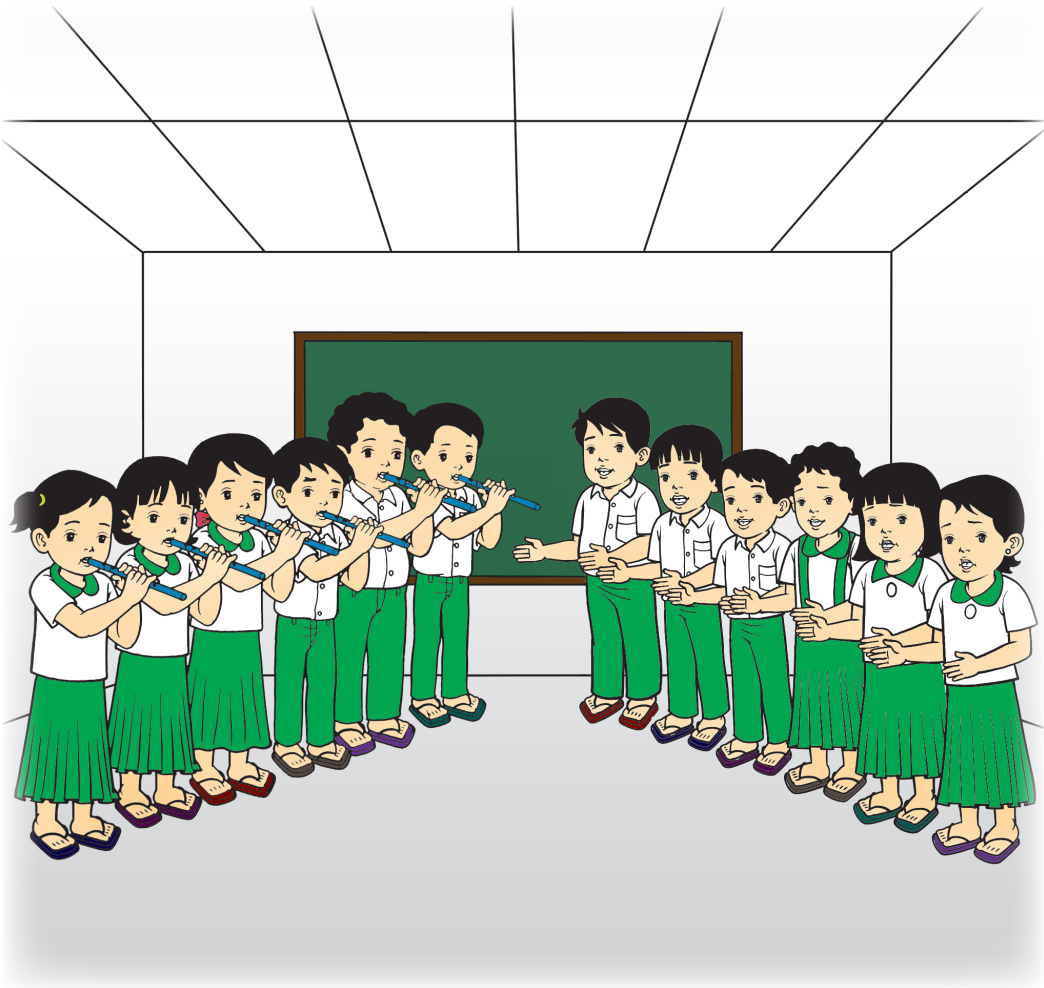
တီး လက် က ကွက် စည်း ချက် ညီ ညာ အား လုံး က မှ အား လုံး လှ

တေးစာသားကို သီဆိုပြီး ပလွေဖြင့်မှုတ်ကြစို့

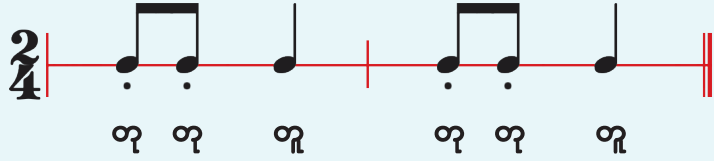
အသံတို အသံပြတ် (Staccato)



ဤသင်္ကေတကိုဖော်ပြသော အစက်ကလေးပါလျှင် လျှာအနေအထားမှန်မှန်ဖြင့် အသံကို အတိုဖြတ်ပြီး မှုတ်ရပါမည်။

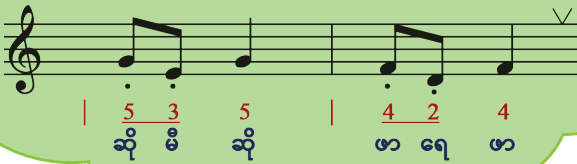


အသံတို အသံပြတ် သင်္ကေတ (Staccato) ကို မှတ်ကြစို့



Staccato ကို မှတ်တဲ့အခါ လျှာအနေအထားမှန်မှန်ဖြင့် တု လို့အသံဖြတ်ပြီး မှတ်ရမယ် နော်။

အစက်လေးတွေပါတဲ့နေရာမှာ အသံပြတ်လေးနဲ့မှတ်ရမယ်နော်



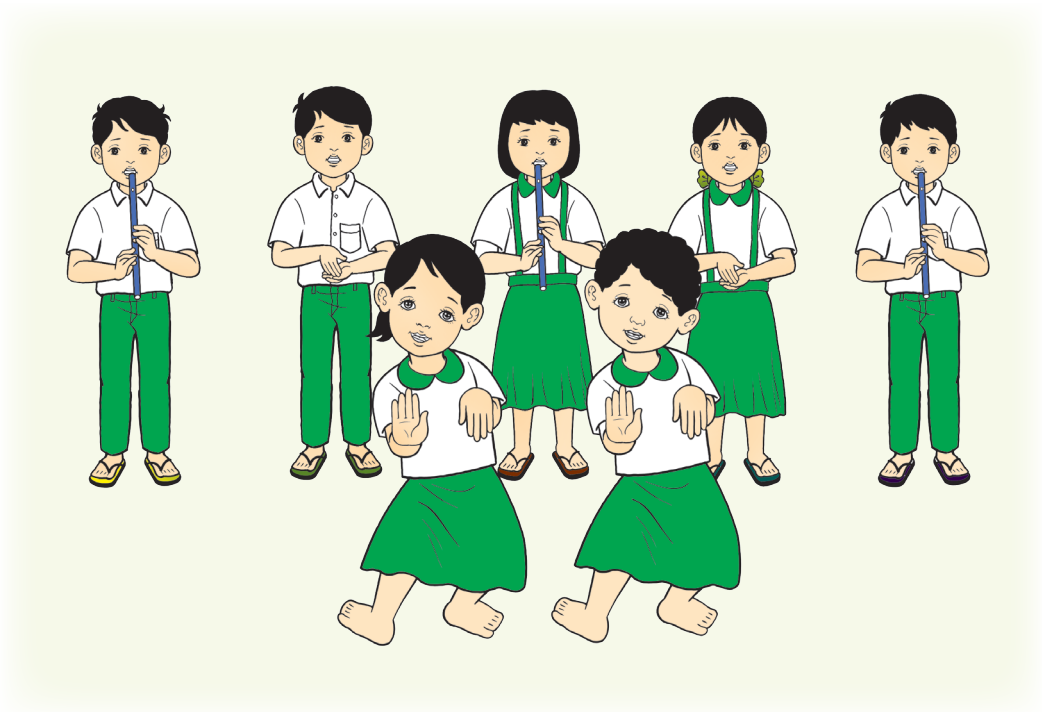
လျှာအနေအထားမှန်မှန်နဲ့ အသံကို သေချာဖြတ်ရမယ်



တေးကဗျာကို အဖွဲ့လိုက် သီဆိုတီးမှုတ် သရုပ်ဖော်ကြစို့

ငါတို့ ဘယ်လိုသရုပ်ဖော်ရင်
ကောင်းမလဲ

အသံဖြတ်ပြီး မှတ်ရမဲ့
နေရာတွေကို သေချာလေ့ကျင့်ရအောင်



အခန်း(၆) ငြိမ်းချမ်းတဲ့ မြန်မာပြည်

ဒို့ ရေ မီ ရယ် တေးစာသားရယ် ဆိုကြမယ်
ငြိမ်းချမ်းတဲ့ မြန်မာပြည်

♩ = 80

3 3 2 | 1 1 | 2 2 | 3 2 1 |

မီ မီ ရေ | ဒို့ ဒို့ | ရေ ရေ | မီ ရေ ဒို့ |

တို့ ချစ် တဲ့ မြန်မာ ပြည် သာ ယာ လှ ပ သည်

5 5 4 | 3 3 | 2 1 2 3 | 1 - |

ဆို ဆို ဖာ | မီ မီ | ရေ ဒို့ ရေ မီ | ဒို့ - |

တိုင်း ရင်း သား စုံ ညီ ပေါင်း စု နေ ကြ သည်

3 3 4 | 5 5 | 6 6 | 5 4 3 |

မီ မီ ဖာ | ဆို ဆို | လာ လာ | ဆို ဖာ မီ |

ထာ ဝစဉ်သာ အမြဲ ပဲ သွေး စည်း ချစ် ကြ သည်



အခန်း(၆) ငြိမ်းချမ်းတဲ့ မြန်မာပြည်

တေးစာသား - ဦးကျော်မြင့်

တေးသံစဉ် - Jean Jacques Rousseau

Musical notation for the first line of the song. The melody is written on a treble clef staff. Below the staff are fingerings and lyrics.

Fingerings: 3, 3 4, 5 5, 6 6, 5 -

Lyrics: ညီ ညီ နောင် သား ချင်း ရှိင်း ပင်း မည်

Musical notation for the second line of the song. The melody is written on a treble clef staff. Below the staff are fingerings and lyrics.

Fingerings: 3, 3 2, 1 1, 2 2, 3 2 1

Lyrics: ငြိမ်း ချမ်း တဲ့ နိုင် င် အတူ ယှဉ် တွဲ ဆောက် တည်

Musical notation for the third line of the song. The melody is written on a treble clef staff. Below the staff are fingerings and lyrics.

Fingerings: 5, 5 4, 3 3, 2 1 2 3, 1 -

Lyrics: ကမ္ဘာ့ ရဲ့ အလယ် မှာ တို့ တွေ ဝင့် ကြား မည်



တေးကဗျာကို ပလွေဖြင့်မှုတ်ကြစို့

3 3 2 | 1 1 | 2 2 | 3 2 1 |

မိ မိ ရေ | မိ မိ | ရေ ရေ | မိ ရေ မိ



ပထမဘား ၄ ဘားကို
အရင်လှေ့ကျင့်ရမယ်နော်



5 5 4 | 3 3 | 2 1 2 3 | 1 - |

ဆို ဆို ဖာ | မိ မိ | ရေ မိ ရေ မိ | မိ - |



ပထမဘား ၄ ဘားရပြီးမှ
နောက် ၄ ဘားကို လှေ့ကျင့်ရမယ်



3 3 4 | 5 5 | 6 6 | 5 4 3 |

မိ မိ ဖာ | ဆို ဆို | လာ လာ | ဆို ဖာ မိ

3 3 4 | 5 5 | 6 6 | 5 - |

မိ မိ ဖာ | ဆို ဆို | လာ လာ | ဆို - |

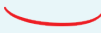


၈ ဘားလုံးတစ်ဆက်တည်း
လှေ့ကျင့်ရမယ်နော်
ကျန်ဘားအားလုံးကိုလည်း ၈ ဘားစီခွဲပြီး
လှေ့ကျင့်ရမယ်



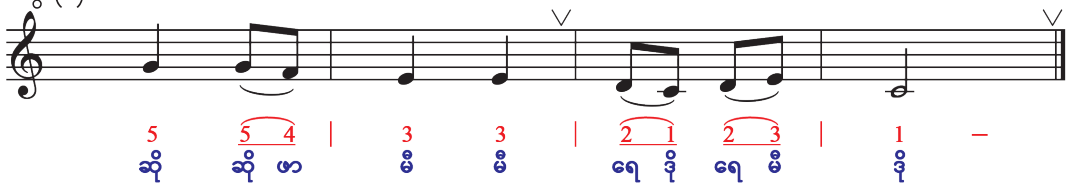
အသံဆက် သင်္ကေတ (Slur) ကို တစ်ဆက်တည်း မှတ်ကြစို့



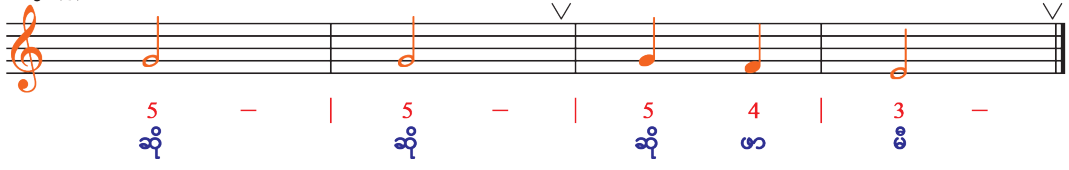
ဤသင်္ကေတ  ပါသော အသံနှစ်သံကို တစ်ဆက်တည်းချောမွေ့စွာ မှတ်ရပါမည်။

မိတ်ဖက် တေးသံစဉ်နှစ်ခုကို တစ်ထပ်တည်းကျအောင် မှတ်ကြစို့

ပလွေ (၁)



ပလွေ (၂)



တေးကဗျာကို အဖွဲ့လိုက် သီဆိုတီးမှုတ် သရုပ်ဖော်ကြစို့။



ဆက်လက်လေ့ကျင့်ရန်

ဒိုးပတ်သံ

တေးကဗျာ - ဦးကျော်မြင့်(ပညာရေးကောလိပ်)

တေးသံစဉ် - ရှေးရိုးရာတေး

♩ = 100



||: 0 5 3 5 3 5 6 | 0 5 5 6 5 4 3 2 |
ဆို မိ ဆို မိ ဆို လာ ဆို ဆို လာ ဆို ဖာ မိ ရေ

ဒိုး ပတ် လေး ကို လွယ် ကာ သူ ငယ် ချင်း အပေါင်းသင်း တစ်စုနဲ့

ဒိုး ပတ် လေး ကို လွယ် ကာ သူ ငယ် ချင်း အပေါင်းသင်း တစ်စုနဲ့



| 0 5 5 6 5 4 3 2 | 1 1 2 2 3 3 5 5 :||
ဆို ဆို လာ ဆို ဖာ မိ ရေ ခို ခို ရေ ရေ မိ မိ ဆို ဆို

ပျော် ရွှင် စွာ တီး မှတ် လို့ ရယ် ဖျော်ဖြေ နေ တာ ဂုဏ်ယူ စရာ ကွယ်

ပျော် ရွှင် စွာ တီး မှတ် လို့ ရယ် ဖျော်ဖြေ နေ တာ ဂုဏ်ယူ စရာ ကွယ်



||: 5 3 2 6 | 5 3 2 1 :||
ဆို မိ ရေ လာ ဆို မိ ရေ ခို

ကမ္ဘာ ရဲ့ အလယ် မှာ တို့ ရဲ့ တေး သံ

ပျံ့ လွင့် စေ မယ် တီး ကြ စို့ ကွယ်



| 0 3 6 6 3 6 6 | 1 3 1 3 1 5 6 5 |
မိ လာ လာ မိ လာ လာ ခို မိ ခို မိ ခို ဆို လာ ဆို

ဒိုး သံ ရယ် က ဟန် ရယ် စိတ်နှလုံး ရွှင် လန်း အေး ချမ်း ကြ စေ



1 ခို

ဖွယ်

တို့ရဲ့ကမ္ဘာမြေ

တေးကဗျာ - ဦးကျော်မြင့်(ပညာရေးကောလိပ်)

တေးသံစဉ် - ဂျာမနီရိုးရာတေး

♩ = 88



||: 5. 5 5 3 | 1. 1 1 2 | 3. 3 2 1 | 2 0 |

ပန်း များ ပွင့် တဲ့ ဤ ကမ္ဘာ မြေ မှာ ငြိမ်းချမ်း လို့ နေ တယ်

ပန်း များ ပွင့် တဲ့ ဤ ကမ္ဘာ မြေ မှာ ငြိမ်းချမ်း လို့ နေ တယ်



| 3. 4 5 6 | 5. 5 5 3 | 2. 2 1 2 | 3 0 |

ကြင် နာ မှု တရား ထား ကြ လို့ ဖြင့် လူသားချင်း စာ နာ မယ်

မြေ မှာ ပွင့် ပန်း လန်းဆန်း ဖို့ ရယ် တို့ ရဲ့ တာ ဝန် ကွယ်



| 5 1 1 5 | 3 5 5 3 | 1 3 3. 2 | 1 0 :||

လူ သား တိုင်း ဟာ စိတ် ထား ကောင်းမှ အစဉ်မြီ ငြိမ်း ချမ်း မယ်

တို့ များ အား လုံး စု ပေါင်း လုပ် မှ ကမ္ဘာကြီး လှ ပဲ မယ်

လာပါကွယ်

♩ = 88 တေးကဗျာ/တေးသံစဉ် - ဦးကျော်မြင့်

||: 3 4 5 6 5 3 | 2 3 1 5 - |

မိ ဖာ ဆို လာဆို မိ ရေ မိ ခို ဆို

လာ ပါ ကွယ် သွား ကြ မယ် ဒီ ခရီး ကို ကွယ်

တစ်ချိန် မှာ တို့ ရောက် မယ် အောင် မြင်ခြင်းကို ကွယ်

| 3 4 5 6 5 3 | 2 4 3 2 1 - :||

မိ ဖာ ဆို လာဆို မိ ရေ ဖာ မိ ရေ ခို

ဘယ် လို ပင် ကြမ်းတမ်း လဲ ကျော်ဖြတ် သွားကြ မယ်

ရည် ရွယ် ချက် ကြီး မား စွာ အစဉ်အမြဲ ကြိုးစား မယ်

| 6 5 4 4 4 4 | 5 4 3 3 3 3 |

လာဆို ဖာ ဖာ ဖာ ဖာ ဆို ဖာ မိ မိ မိ

တောတန်း နဲ့ တောင်အသွယ် သွယ် ဖြတ်လျှောက် မယ် လာ ပါ ကွယ်

| 4 3 2 2 2 2 | 3 2 1 2 1 - ||

ဖာ မိ ရေ ရေ ရေ ရေ မိ ရေ ခို ရေ ခို

စီး မြစ် ရေ ကြိုပါစေ ကွယ် တို့ မမှု ပါ ဘူး ကွယ်

လပြည့်ညစိတ်ကူး

တေးကဗျာ - ဦးကျော်မြင့်(ပညာရေးကောလိပ်)

တေးသံစဉ် - ဂျာမနီရိုးရာတေး

အဆို $\text{♩} = 80$

အဆို

1 2 3 4 5 5 6 4 1̇ 6 5 -
 ခို ရေ မိ ဖာ ဆို ဆို လာ ဖာ ခို လာ ဆို -
 ကြယ်တာ ရာတွေ စုံ တယ် ကောင်းကင် ကြီးထက် ဝယ်

ပလွေ

ပလွေ

အဆို

6 4 1̇ 6 5 - 5 4 4 4 4 3 3 3
 လာ ဖာ ခို ဆို ဆို ဆို - ဆို ဖာ ဖာ ဖာ ဖာ မိ မိ မိ
 မိုး တိမ် ကင်း လို့ ရယ် လ ဝါ ဝါ ရယ် တို့ကမ္ဘာ မြေ ဝယ်

ပလွေ

ပလွေ

အဆို

3 2 3 2 1 3 5 5 4 4 4 4 4 3 3 3
 မိ ရေ မိ ရေ ခို မိ ဆို ဆို ဖာ ဖာ ဖာ ဖာ ဖာ မိ မိ မိ
 အလင်းရောင်အေး မြ ကြည်လင် တယ် စိတ်အလျှင် ကို ပင် လွင့်ကာ ပျံ မယ်

ပလွေ

ပလွေ

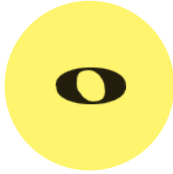
အဆို

3 2 2 3 1 -
 မိ ရေ ရေ မိ ခို -
 စကြဝဠာ အ ဆုံး နယ်

ပလွေ

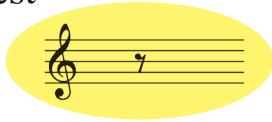
တတိယတန်း သင်ခန်းစာအနှစ်ချုပ်

Whole Note



Whole Note သည် 4/4 time တွင် ရိုက်ချက်လေးချက်ရှိသည်။

Eighth Rest



Quarter Rest ၎် ၎် တစ်ဝက်ရှိသော ရပ်နားချက်ဖြစ်သည်။

Fi



ဖာ အသံတွင် တစ်ဝက်မြင့်တက်သော သင်္ကေတ # ပါလျှင် ဖီဟု ဆိုပါ။

Ri



ရေ အသံတွင် တစ်ဝက်မြင့်တက်သော သင်္ကေတ # ပါလျှင် ရီဟု ဆိုပါ။

Staccato



သင်္ကေတအောက်တွင် အစက်ပါလျှင် အသံကို အတိုဖြတ်ပြီး မှုတ်ရပါမည်။

Slur



ဤသင်္ကေတ ပါသော အသံအစနှင့် အဆုံး နှစ်ခုကြားရှိ အသံများကို တစ်ဆက်တည်း ပြေပြစ်စွာ မှုတ်ရပါမည်။



